

فراخوان دیوارنگاری گامبرون شهر

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندرعباس به منظور ارتقاء کیفیت هنری منظر شهری و ساماندهی بصری و زیباسازی فضاهای شهری و همچنین کمک به رشد فرهنگ تصویری شهروندان، فراخوان ((دیوارنگاری گامبرون شهر)) را به شرح زیر اعلام می‌دارد:

از کلیه هنرمندان هنرهای تجسمی دعوت می‌شود ایده‌ها و طرح‌های خود را بر اساس ویژگی‌های زیر به این مدیریت ارائه نمایند.

اهداف فراخوان:

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندرعباس بر آن است؛ با تغییر در نگرش به نقاشی دیواری و هویت بخشی به شهر موارد زیر را به عنوان اهداف این فراخوان در نظر گیرد:

- 1- ایجاد فضای نشاط و سرزندگی در بین عموم مردم شهر
- 2- توسعه گردشگر فرهنگی
- 3- ایجاد فضای فرهنگی برای کسب و کارهای کوچک
- 4- ساماندهی بصری دیوارهای شهری که دارای نقاشی دیواری نامطلوب می‌باشند.
- 5- ایجاد محلی برای ارائه هنر ایرانی اسلامی به شیوه‌ی نوین
- 6- پیوند بیشتر مردم جامعه با هنر و فرهنگ ایرانی اسلامی
- 7- به اشتراک گذاری تجربه‌های هنری بین هنرمندان و شهروندان عادی

مخاطبین فراخوان:

کلیه‌ی هنرمندانی که توانایی به سرانجام رسانیدن این پروژه را به صورت فردی و یا گروهی داشته باشند.

مکان رویداد:

بندرعباس

ویژگی ایده‌ها و طرح‌های ارسالی:

- 1- ضرورت دارد ایده‌های پیشنهادی در راستای پیرایش و آرام‌سازی منظرشهری بندرعباس و در قالب طرح‌های نوآورانه و خلاق برای جداره‌های نامناسب و فرسوده ارائه شود.
- 2- هنرمندان این نکته را در نظر داشته باشند به علت تنوع و تکثر دیوارهای فرسوده در محورهای شهری و اندازه‌های متغیر، طرح‌های ارسالی ویژگی و قابلیت توسعه و گسترش بر روی دیوارهای متنوع را دارا باشند.
- 3- تکنیک اجرایی آزاد می‌باشد، اما هنرمندان باید برای ارایه طرح‌های خود ویژگی اقلیمی این شهر را در نظر گیرند.
- 4- طرح‌های پیشنهادی باید از مخاطب‌پذیری بالایی برخوردار بوده و قابلیت اجرا در فضای شهری را داشته باشد.

- 5- طرح ها و ایده های پذیرفته شده ، توسط شورای هنری پس از کارشناسی و داوری اولیه برای جانمایی روی دیوارهای پیشنهادی انتخاب می شوند. سپس طی جلسه ای طرح پذیرفته شده، توسط هنرمندان و زیر نظر شورای کارشناسی توسعه و ویرایش می شود.
- 6- دبیرخانه از طرح های نوآور که معنای دیوارنگاری را گسترش می دهد نیز استقبال می نماید.

شرایط عمومی شرکت در فراخوان:

- 1- هیچ محدودیتی از لحاظ سنی وجود ندارد. شرکت کننده ها بر اساس آثار ارسالی ارزیابی و انتخاب می شوند.
- 2- هر هنرمند می تواند، حداکثر 10 طرح پیشنهادی را ارائه نماید. اما جهت ایجاد فضای پویای فرهنگی از هر هنرمند، حداکثر 2 طرح پذیرفته می شود.
- 3- به کلیه شرکت کنندگان گواهی شرکت در جشنواره تعلق می گیرد.
- 4- به آثاری که بر خلاف موازین جمهوری اسلامی ایران خلق شده باشند، از گردونه رقابت حذف می شوند.
- 5- هنرمند متعهد می گردد که کلیه موارد قانونی در خصوص حق تالیف به جا آورد. در صورتی که در خلاف این امر اثبات گردد. شخص هنرمند پاسخگوی کلیه عواقب قانونی اقدام خود می باشد.
- رعایت کلیه قوانین مربوط به حق تالیف و طراحی اثر بر عهده فرستنده آثار بوده و پاسخگویی به کلیه عواقب قانونی آن بر عهده ارائه کنندگان آنها می باشد. در صورتی که در هر یک از مراحل ارائه طرح، مراحل مختلف کارشناسی و داوری و حین یا پس از اجرای طرح ها، عدم اصالت طرحی محرز شود طبق نظر شورای هنری نقاشی دیواری و مدیران مربوطه اقدامات قانونی صورت خواهد گرفت.
- 6- هنرمندان منتخب موظف هستند در زمان تعیین شده جلسات جانمایی و مناسب سازی آثار حضور به هم برسانند؛ در غیر این صورت از چرخه اجرایی حذف می شوند.
- نکته: جلسات جانمایی و مناسب سازی آثار زیر نظر شورای کارشناسی صورت می پذیرد و زمان اعلام شده، غیرقابل تغییر و تمدید است.
- 7- بررسی و کارشناسی نهایی و تصمیم در خصوص تایید و یا رد آثار ارسالی بر عهده شورای کارشناسی می باشد.
- 8- برگزار کننده مجاز است که تصویر آثار منتخب را در نقاط مختلف اعم از داخل و یا خارج از کشور به نمایش گذاشته و از این آثار در انتشارات خود با ذکر نام هنرمند خالق استفاده نماید.
- 9- هنرمندان می توانند، آثار منتخب خود را هر مکانی به نمایش بگذارند.
- 10- اخذ تصمیم نهایی درباره مواردی که در آیین نامه و مقررات پیش بینی نشده بر عهده دبیر جشنواره است.

شرایط اختصاصی شرکت در فراخوان:

1. همچنین شایسته است آثار ارسالی هویت فرهنگی ایرانی اسلامی را مد نظر قرار دهند و آثار الهام گرفته از گنجینه هنری ایرانی همانند نقش برجسته ها و نقاشی های ایرانی باشند.
2. ابعاد و محل اجرا، هر اثر پس از کارشناسی اولیه به اطلاع هنرمند می رسد.
3. هنرمندان توجه داشته باشند پس زمینه آثار بر اساس محل اجرا براساس نظر کارشناسی تعیین می شود.
4. دبیرخانه به صورت پیش فرض، بخشی از هزینه های اجرایی که شامل تهیه رنگ اکریلیک و یا رنگ روغن می باشد را تعهد می کند. اگر طراح مصالح دیگری را برای طرح خود برگزیده است. به پیوست طرح ارسالی، ضرورت خود را شرح داده و برآورد تقریبی آن را اعلام دارد. ناگفته نماند؛ تصمیم نهایی در خصوص اجرایی شدن کلیه طرح ها بر عهده شورای کارشناسی می باشد.

موضوع های پیشنهادی رویداد:

یکی از اهداف این فراخوان ایجاد فضای هنری برپایه طرح ها و نقاشی های روایی می باشد. از این رو موارد ذیل را به عنوان موضوع های این فراخوان انتخاب نموده است:

- 1- دیوارهای ایرانی : داستان ها و روایت های ملی، همانند: داستان هایی از شاهنامه فردوسی، بوستان سعدی، خمسه نظامی، هفت اورنگ جامی و... که بازتاب هویت جمعی سرزمین ایران می باشد، در اولویت است.
نکته: پیشنهاد می گردد از آن جایی که 25 اسفند ماه سال جاری هزارمین سالگرد سرایش شاهنامه می باشد؛ در گام نخست برای این دیوارها داستان رستم، سیاوش و اسفندیار برگرفته از شاهنامه فردوسی، در اولویت قرار گیرد.
- 2- دیوارهای هرزگانی: داستان ها و روایت های عامیانه هرزگانی
نکته: داستان و روایت باید متخصص دایره جغرافیایی هرزگان باشد و طراحان موظف هستند در زمان ارسال طرح، منطقه جغرافیایی که این روایت در آن مکان نقل می شود را به همراه مختصری از آن روایت مربوطه را ارسال نمایند.
- 3- دیوارهای گامبرون شهر:
نکته: این دیوارها محلی ست برای بازتاب فرهنگ این شهر و با در نظر گرفتن این که بندرعباس، شهر خلاق در زمینه صنایع دستی و بازی های آیینی و محلی می باشد.
- 4- دیوارهای آیینی
نکته: این دیوارها مختص به نمایش گذاشتن آیین و بازتاب جلوه های مذهبی مردم این شهر می باشند.
پیشنهاد می گردد در گام نخست به سیره نبوی توجه گردد.
- 5- دیوارهای خلیج فارس
نکته: این بخش مکانی برای نمایش گذاشتن داشته های ملی و اسلامی ست که در جغرافیای خلیج فارس گسترده است. در گام نخست، پیشنهاد می گردد: تصویرسازی از منظومه های جنگنامه جرون و کشم بر روی دیوارهای شهر شاهد باشیم.

زمان و نحوه تحویل آثار:

- 1- طراحان محترم، باید طرح های پیشنهادی خود را به نشانی الکترونیکی جشنواره (GamberonShahrfilm@gmail.com) یا شماره تماس (واتساپ) 076-32247680 ارسال نمایند.
- 2- آثار ارسالی باید با فرمت JPG و با حداقل کیفیت 300Dpi ارسال گردد.
نکته: کیفیت ارسالی می تواند در تصمیم گیری نهایی نقش داشته باشد.
- 3- آخرین زمان برای ارسال طرح ها 25 فرودین 1401 است. و این زمان تمدید نخواهد شد.

نشانی دبیر خانه :

بندرعباس . بلوار امام خمینی . شهرداری مرکزی . مدیریت ارتباطات و امور بین الملل

نشانی الکترونیک: GamberonShahrfilm@gmail.com